

TIPS VOOR HET MAKEN VAN VIDEO OPNAMEN

in kader van de Online vieringen vanuit de Antwerpse protestantse kerken (VPKB)

Vereisten voor het verkrijgen van goede beeldkwaliteit :

- * **RESOLUTIE bepaalt de kwaliteit van het videobeeld.**
Hoe hoger de resolutie (uitgedrukt in pixels), hoe beter de kwaliteit van de opnames.
Zet daarom de resolutie altijd op **zo hoog mogelijk** in het menu van de gsm (instellingen of app) of laptop (video-opnameprogramma). In de eindmontage kan immers slecht beeld niet of nauwelijks verbeterd worden. Goede kwaliteit is **HD: 1920 x 1080** pixels, minimale kwaliteit is **SD: 720 x 576** pixels.
- * **FRAMERATE bepaalt de vloeiendheid van de beelden.**
Zet deze minimaal op **30 frames** (f/s) of hoger.
- * **ZWAARTE (in Mb's of Gb) van de videobestanden:**
Opnemen in hoge resolutie zorgt voor zwaardere bestanden. Dat kan achteraf problemen geven bij het verzenden van bestanden. Zo kun je bij WeTransfer (<https://wettransfer.com>) maar maximum 2Gb per keer uploaden. Bij langere opnames loopt dit dus snel op. **Neem bij voorkeur de kerkdienst op in meerdere delen. Stop bijvoorbeeld wanneer een zangpartij aan de buurt is. Start daarna een nieuwe opname.**

Opnames met GSM of laptop (+webcam)?

In het algemeen hebben de GSM's van Apple en Samsung goede camera's en interne software. **De lenskwaliteit is beter dan de webcam van een laptop.** Opnames met GSM genieten daarom de voorkeur. Hieronder in het kort de aandachtspunten (met voor'+ en nadelen '-') voor gebruik van van GSM en laptop wanneer een voordracht voor de camera wordt gegeven:

OPNAMES MET GSM

- * Film altijd met de camera van de **achterzijde**. Deze is beter dan de camera aan de schermzijde.
- * Film altijd in **landscape** en niet in portret! YouTube filmpjes zijn altijd in liggend formaat.
- * Plaats de GSM op natuurlijke ooghoogte.
- * Voorkom teveel beweging in het beeld. Gebruik indien mogelijk een **statief** waar je de GSM aan kunt verbinden met elastiek of ander hulpmiddel.
- * Check de resolutie-instellingen. (zie boven). Meestal staan deze al standaard al op het hoogst, maar even controleren kan achteraf teleurstelling voorkomen.
- * Voor de gevorderden: neem gelijktijdig met 2 GSM's op. Vanuit twee perspectieven kan in eindmontage een interessante wisseling gemaakt worden. Ook raadzaam als 2 personen in beeld staan.
 - + Opnemen met de GSM vergt weinig kennis en meestal zijn de standaardsettings reeds OK.
 - Je kunt jezelf niet zien bij de opname. Maak eerst een kleine test om te zien hoe het uitpakt.
 - Lange opnames kunnen veel ruimte innemen mbt de opslag op je gsm. Zie vooraf bij de instellingen dat je genoeg ruimte hebt (aantal GB's).
 - Lange opnames kunnen niet vanuit de GSM verstuurd worden. Deze dienen eerst naar een computer getransfereerd te worden alvorens ze met WeTransfer te kunnen opsturen.

OPNAMES MET DE LAPTOP

- * Betere computers (mac of pc) hebben een redelijke tot goede webcam.
- * Een macbook of PC heeft altijd een gratis standaard programma om opnames te maken via de webcam. Bij macbook is dat **Quicktime**, ook Microsoft heeft standaard een gratis app op de pc (ga naar start en typ in: "camera"). Er zijn ook gratis alternatieven te downloaden: **OBS studio** is zowel voor Mac als PC beschikbaar, en bij de instellingen in het Nederlands te zetten. Dit programma is redelijk eenvoudig te bedienen. Bert en ik kennen het programma, we kunnen dus uithelpen mocht iets niet lukken. Link: <https://obsproject.com/download> .
Zie ook ter info deze youtube link : <https://www.youtube.com/watch?v=YmgxGMHyw34>.
Het eerste deel van de uitleg betreft het opnemen met de webcam.
- * Kijk bij de opname en of -exportinstellingen naar de resolutie en kies voor **MOV, MPEG-H264, of MKV. Doe eerst een test van opname en export om zeker te zijn dat de kwaliteit goed is.**
 - + Bij gebruik van een webcam kan je jezelf kan zien tijdens het opnemen.
 - + De video-bestanden worden standaard weggeschreven op je harde schijf, Er zijn dus geen extra handelingen zijn nodig om ze daarna te kunnen versturen.
 - Ook hier geldt: HD resolutie geeft zwaardere bestanden. Zorg dat je genoeg ruimte beschikbaar hebt op de harde schijf hebt voor langere opnames.
 - + Voor de gevorderden: OBS biedt talrijke mogelijkheden qua instellingen en aansluitingen. Zo kun je bijvoorbeeld een digitale (reflex)camera aankoppelen die dan als camera fungeert.
- * Ter referentie: Bert's eerste opname was gedaan met OBS studio op een Macbook waarvan de webcam een resolutie heeft van 1152 x 720 pixels. De framerate was 30 f/s.

Bron Youtube:

Voor gratis of door advertenties ondersteunde content wordt door YouTube geen minimum resolutie ingesteld, maar wordt een resolutie aanbevolen van ten minste 1280 x 720 voor video's met een beeldverhouding van 16:9 en een resolutie van ten minste 640 x 480 voor video's met een beeldverhouding van 4:3.

Ook aandacht voor goede geluidskwaliteit :

Niets is zo jammer als het geluid tegenvalt bij het gesproken woord of muziek-opname. Ook hier geldt dat dit in eindmontage weinig tot niets op te lossen valt. Een laptop heeft qua microfoon beperkingen, wat duidelijk te horen is als je er verder van gaat staan. Bij een telefoon kan de case rondom ook belemmerend zijn voor de geluidskwaliteit. Gebruik bijvoorbeeld een tweede GSM als opname voor de audio. Dit kan met de video-functie, het beeld is dan niet van belang en wordt in eindmontage verwijderd. De audio dient dan als basis-bron.

Hieronder een paar tips om om betere audio-kwaliteit te verkrijgen:

HEADSET * Een goede geluidskwaliteit kan ook bereikt worden met een redelijke tot goede headset op je hoofd, al staat dat natuurlijk nogal 'technisch'. Geen aanrader,, maar als het niet anders kan (...)

MICROFOON * Gebruik bij voorkeur een **microfoon** die aan te sluiten is op de laptop of op GSM (al vergt dit wel soms de juiste kabel). Onderstaande link bevat microfoons die aan te sluiten zijn op GSM en laptop, al dan niet met een extra kabel, adapter. Wellicht zijn ze een goede investering voor de komende (corona-) periode? <https://www.coolblue.be/nl/microfoons/cameramicrofoons/rode-microphones>

LIEDEREN / ORGELMUZIEK * Lever deze aan in goede kwaliteit audio. Het mogen CD-opnames zijn of MP3's. Eigen audio-opnames kunnen gemaakt worden met het gratis programma computer programma Audacity: <https://www.audacityteam.org>.

Aandachtspunten voor locatie en presentatie :

LOCATIE EN LICHT

- * Zorg voor een goede opstelling van de opnameplek voor kadraging van de camera. Zie voor evenwichtig en balans in beeld. Sta zelf goed centraal in beeld, vermijd 'dode' hoeken.
- * Kies voor een plek met niet teveel zichtbare afleiding. Zorg voor eenvoud en rust in het beeld.
- * Zie dat de locatie voldoende licht geeft en kijk op welke manier je de verlichting kunt verbeteren. Bij te weinig licht ontstaat ongewenste beeldruis. Probeer dit te vermijden.

VOOR DE CAMERA

- * **Vermijd onverwachte bewegingen** (bijvoorbeeld hoofd zwaaien) maar sta ook niet te stijf. Anders dan bij 'live'-presentatie, benadrukt een opname eerder onbewuste handelingen. Regelmatig iets benadrukken met de handen komt natuurlijker over.
- * **Las pauzes is.** Na de afronding van een onderdeel, houdt de houding (bijvoorbeeld in de camera kijken) een paar seconden langer aan. Liefst 10 seconden - dit geeft in de eindmontage de mogelijkheid over te vloeien naar een volgend stuk (bijv. lied met tekst). Het werkt storend als de persoon gaat bewegen in deze overgang. **Dit is ook ideaal om de opname te stoppen en een nieuwe opname te starten bij een volgend onderdeel.** Het resultaat geeft meerdere opnames / bestanden die uiteindelijk makkelijker te versturen zijn.
- * De opname wordt in laatste fase door de editor uitgewerkt. Hij / zij knipt in het beeldmateriaal waar nodig. Mocht iets helemaal mis zijn gegaan met een onderdeel van de dienst, doe dat **onderdeel nog een keer apart.** Het kan er eenvoudig tussen gemonteerd worden.

TOT SLOT

- * **Plan een overlegmoment met de editor in voordat de opnames plaatsvinden.** Bespreek hierbij het "draaiboek". Welke beelden, teksten of gezangen zijn gewenst op welk moment. De editor kan dan al meedenken en tips aanreiken die van nut zijn voor de eindmontage. Lever ook de uitgeschreven dienst in tekstbestand aan. Dit dient als leidraad voor de editor.
- * Lieder worden later tussengevoegd. Ook hier graag de teksten in tekstbestand aanleveren, samen met de muziek (audio- of videobestanden) die nodig zijn voor de dienst.
- * Gebruik van **meditatieve beelden** (sfeerbeeld, stilte, rust) verdienen zeker aanbeveling. Dit kunnen detail-opnames van de locatie zijn, zoals het glasraam, altaar of de bijbel.
- * Lever ook het **logo** van de kerkgemeente aan voor de aankondiging.
- * Idem voor **foto's van de gemeente** die als tussenshots gebruikt kunnen worden. Zie wel dat ook de foto's van goede resolutie zijn. Facebook foto's zijn vaak te laag voor gebruik.
- * Verzend het materiaal via **WeTransfer** naar een eventuele samensteller.. Met WeTransfer kunnen files tot 2GB groot verstuurd worden. Indien nodig, verstuur het in meerdere delen.
- * Probeer de opnames in een zo goed mogelijk bestandsformaat door te sturen.
Vermijd bij de export voor compressies die de beeldkwaliteit drastisch doen zakken.
- * **Stuur het materiaal tijdig door!** Eindmontage is arbeidsintensief en ook hier kunnen zaken mislopen. Gun de editor minstens **twee tot drie werkdagen**, afhankelijk of er enkel in de avonduren aan gewerkt kan worden.

Zijn er nog twijfels of vragen, stel ze gerust!